美人香艸號

丙寅冬月　吟秋題

題香艸美人號

杜文娟女士

錦心繡口鍾靈異。蕙質蘭文毓秀奇。奚必三閭今再世。替傳香艸美人詞。

秋夜漫漫倡舉觴。春宵黯黯獨焚香。綠窗紅袖風流話。應譜新篇樂府章。

誤中緣

趙眠雲

清遠閣主人者。侯官林氏之才女也。前聞有人述其事而未全。茲有友自閩還。始詳語余。則知此林氏才女。終與某名士成嘉耦。並蒂芙蕖。交頸鴛鴦。當感謝此有情之造物耳。所云某名士者。金姓。志筠其名。字青士。與林大年字鶴儕者爲同窗友。至相得也。兩人皆以才名著於士林。惟林富而金貧。處境不同耳。鶴儕有弱弟。因延青士爲之師。時鶴儕方游學政幕。蓋前清光緒初元事也。弟名大智。顧性質魯鈍。實有愧此名。一日。鶴儕因休夏歸里。方至家。卽來書室晤青士。青士方隱几而臥。鶴儕與青士固至好而相狎者。因拍桌子驚醒之。蓋猶是幼年在塾中時之景象也。青士旣寤。問何以得歸。則曰暑期學院停止考試。我歸一探望家中。越數日。卽當出門也。明日金青士爲其學徒大智出一上聯。命之對。曰主到拍檯驚客夢。蓋卽指昨日事也。大智窘絕。搜索枯腸。竟無措詞之處。不敢以聞於兄。蓋兄如父嚴也。大智有姊。方待字閨中。有不櫛進士之譽。日在繡閣。觀書弄翰。以消永日。卽清遠閣主人也。名大淑。字懿卿。所爲詩詞。金青士時得誦之。誦之常贊不絕口。蓋鶴儕持與青士觀覽者。曾見一面。顧舊日男女界嚴。未敢破例爲言談之交際也。青士固翩翩少年。年方弱冠。以家貧故。猶未偶也。雖酷慕懿卿才貌。而自顧寒陋。雖已博得一衿。究不足言自立。故未敢爲委禽之請焉。懿卿甚愛弱弟大智。閒有對句困難。常常爲之指示。此次主到拍檯驚客夢。一聯。仍密求姊代爲捉刀。姊方倚枕觀書。因口語音。閒來無事伴書眠。蓋卽景生情也。孰知弟竟誤聽。以書字訛師字。遂寫作閒來無事伴師眠。青士素知大智遲鈍。常倩乃姊代對者。驟得此聯。心頗惑之。越日再以一聯探其動靜。聯曰。六尺絲繩。三尺蟠腰三尺掛。比前更難對。知必乞代於懿卿也。已而果然。懿卿則又隨口語其弟曰。一床錦被。半床掩腹半床餘。青士閱之。心大動。認爲懿卿有意無疑。惟躊躇於無法得入後堂。輾轉思慮。絕無善策。又不便詳問大智。蓋大智年已成童。文心雖鈍。餘事皆知。故不敢冒昧也。不得已。再以一聯爲問計之請。或有佳音耳。乃出聯曰。林密山深。樵子何能下手。大智持示懿卿求代。懿卿至是。始悟句中有意。因詰弟。而知誤改伴書眠爲伴師眠。至半床餘一聯。亦實有語病。咎由自取。悔之恨晚。乃作決絕之詞以對之曰。風高浪湧。漁人及早回頭。青士得此。駭其與前大異。而懿卿又堅囑弟。聲言伴書眠誤寫師字。青士亦知懿卿乃無心之誤。因續出一聯以解嘲曰。竹本無心。以外自生枝節。懿卿乃代對曰。藕雖有孔。其中不染淤泥。於是前嫌盡釋。青士後又出一聯云。決以成名待知己。蓋有自奮於功名之意。而冀得終偶彼美也。懿卿見之。復代對曰。終須立德作賢人。青士得之喜。亦知懿卿之未嘗不相慕也。於是下帷攻苦。明年登鄉榜。聯捷成進士。乃求婚於林氏。終成嘉耦。定情之夕。青士戲語懿卿曰。終染卿潔白耳。懿卿則曰。余之改妝閒名以此。取周茂叔香遠益清語也。聞者謂使無一誤。青士未必能自奮。是一段良緣。竟以一字之誤玉成之。亦巧矣哉。

豔屑

程瞻廬

余藏秣陵集一卷。撰者無名氏。綺思瑤想。讀之令人盪氣迴腸。余尤愛其有贈四首云。妝成十六惜年華。小婢烹來顧渚茶。今夜玉人心事少。棋聲敲出綠窗紗。愛月當窗理玉琴。一聲清籟白沈沈。青山碧海無窮極。誰識成連此夜心。鳳紙書成倒薤形。爲憐風骨太娉婷。何當倚玉親磨墨。看寫觀音般若經。日日晴窗弄碧鬟。忽拈斑管寫愁顏。便傾千斛青螺黛。畫出江南兩岸山。

同學李煮夢。粵東人。詩才絕豔。兼治說部。惜早歿。未竟其學。曩年新中華報出版。煮夢曾效玉溪體祝之云。兩情脈脈託微波。消息頻頻渡絳河。咫尺天涯成小別。鴛鴦枕上淚痕多。恨海風波驀地生。敢拚一死殉柔情。祗憑心似金鈿固。終踐當年囓臂盟。

張怡子四尖詩。不獨題尖。詞句亦尖。心思尤尖。眉尖云。對鏡裝成着意修。宜深宜淺意悠悠。顰時若蘊愁千斛。展後還同月半鉤。欲闢細長侵霧鬢。更憐纖媚稱(去聲)星眸。何當慧黠頻傳語。屏背竊人翠欲流。舌尖云。分付檀奴莫淺嘗。十分春在個中央。笑開櫻口微微見。病示若痕緩緩藏。暈窄沾唇鸚卵酒。情深交頸度丁香。笑他空羨西施舌。蛤類爭誇雋味長。(按西施舌爲蛤類之一。或曰蟶也。)指尖云。春葱微露逞嬌癡。斑管擕來學賦詩。金鳳擣花和露重。銀箏按譜撥絃遲。微愁月下呵郎腋。小立風前掠鬢綠。最是苦無消遣法。但將纖爪掐花枝。鞋尖云。臾綾束罷麝蘭薰。蓮步行來已可欣。踏徧迴廊聲細碎。帶來花瓣雨繽紛。銳疑秋水雙菱角。勾起巫山一段雲。正慮纖纖人不見。東風解意揭羅裙。(原作正慮纖纖人易見。東風偏揭碧羅裙。戲改數字。便另有一種風趣。)

★　★　★　★

……錢塘蘇小是卿親……

香訊

虞山雙熱

穗城女子梁鳳翹。吾友孤寒生之愛徒也。然曰愛徒。實猶不稱。質言之。毋甯謂爲孤寒生之膩友。距今六七年前。孤寒生客粵。主大同日報文藝。嘗以餘力課徒。招致遙從弟子。鳳翹卽其一也。顧文藻之去來。率走伻以遞。間或郵而傳。師生未嘗一謀面也。鳳翹著作又絕鮮。文率簡潔而有味。孤寒生許爲可造之才。爲潤色一藝竟。輒佑書以嘉勉之。如是者數閱月。孤寒生念家切。遽賦歸去來辭。獨寄詩兩絕於鳳翹以話別。鳳翹餽生以沙田之柚。伽南之木。而佑以小詩。有云。『心送先生去。眼望先生來。千里共明月。歧路休徘徊。』意至殷殷也。孤寒生既歸。殊懸懸於鳳翹。而書寄再三。杳無答音。久之。亦漸忘之。越一載而強。孤寒生忽得舊雨石頑生自粵來書。書言『鳳翹本吾子舊時桃李。是兒嬌小玲瓏。無那工愁善病。以是不親翰墨者久之。今旣告瘥。頗以先生爲念。附渠近作。囑爲改正。此後當源源而來也。再其家已作一度之鶯遷。在某處』云云。孤寒生於是乎慰甚。試讀鳳翹近著。牢愁一片。隱約滿紙上也。孤寒生亟馳書以慰之。已而答書至。語益抑塞而若不勝情。有曰『多謝吾師。深深慰藉。然心疾深矣。奈何。』孤寒生乃答以長書。詢以身世及境遇。鳳翹以失歡於親。不得於兄告。孤寒生亟慰之曰『千里知心。我不勝情。汝可見我。聊以慰情。嗟乎。我本無情。乃遇汝而未免有情。是何情哉。如冰之清。如月之明。此所謂神交也。未妨兩地以尉情。願我鳳翹妹妹。有以鑑我之情。』孤寒生云云。一若中間含有魔力者然。鳳翹果然尉於情矣。一紙還雲。雖斬也而未欲承諾。然中間有『咸激直欲零涕』之一言。意可喻矣。孤寒生乃直逼之曰。『鳳翹妹妹。讀手翰。且喜且恨。何恨乎妹妹。我妹汝。而汝仍師我。是外我也。是所謂感激云云者僞也。』未幾而鳳翹竟如孤寒生悄。稱呼改矣。不曰吾師而曰哥哥。孤寒生恍若耳聆其嬌喚之聲。喜甚。厥後去書。所以稱呼鳳翹者。逐逐而昵。妹妹之不足。而加一『好』字以冠之。加一好字而猶未足。而曰『我的好』云云。『我親愛的好』云云。『我親愛的心肝好』云云。如是如是稱呼以昵之。而猶以爲未足。每寄書。則恆沾墨於唇而吻。其芳字。吻之痕宛然也。彼鳳翹者。殆已深被乎孤寒生催眠之術。所以昵生者。亦復逐逐而進。昵亦不僅形之稱呼而已。而亦形之於吻。寫到哥哥二字。輒以一點朱唇。印個櫻桃紅綻。且開函則馥馥留香。其唇當以香水之精。漬燕支之汁。而後著此一吻也。兩間於此尉情之中間。當然時時攝影而互相投報。其上亦復有香。不濕而溫。不甜而甜。亦足銷魂矣。然孤寒生與此嶺南隻鳳。始終未嘗一謀面。遙隔數千里。心意兩相投。牛女隔河。靈犀暗通。音書一紙。薌澤微聞。此亦豔交之別開生面者矣。吾記其事。因以香訊名篇。創聞也。亦佳話也。初。孤寒生頗祕其事。已而於醉後洩之。今秋。余與生邂逅於客窗。開口便詢之曰。近來香訊何如矣。孤寒生曰噫。沉寂亦已久矣。緣鳳兒一紙書來。偶被細君寓目。嬌嗔作申申之詈。誡勿復與通。從此而開到荼蘼花事了。更無香訊話纏綿。

新七歌

金季鶴

香草美人昌洋於屈子之離騷。戛想珂風敲詞璧月惟遞遭至今時會迭變爰戲效其九歌爲作新七歌

倩飾兮明粧。髮鬖鬖兮流光。附玉頸兮熨貼。隨微風兮颺颺。冰肌兮玉骨。浪脂粉兮芬芳。曳革履兮窈窕。被羅衫兮迴翔。現色相兮銀幕。聊逍遙兮徜徉。選品香兮蕙室。羌遠東兮蘭房。慰瓊愁兮綺夢。共欣欣兮樂康。

右電影明星

風馬兮雲車。九衢兮紛華。偕彼人兮並御。驕顧盼兮堪誇。止高閎兮大廈。有履舄兮參差。滿堂兮嘉賓。忽獨與予兮相親。攬纖腰兮握素手。接櫻吻兮含朱唇。樂莫樂兮春之夜。悲莫悲兮秋之晨。與女愛兮長相憶。永歡娛兮莫離分。

右交際花

華堂兮繡楣。撫廣座兮香團。渺神仙兮可接。餐冰雪兮酒排。美人兮相招。步娉婷兮白羅衣。捧盤盂兮雕金玉。羌杯盞兮碧琉璃。茶香兮芬馥。調乳酪兮咖啡。旣玉手兮輕舉。若蘭芷兮芳菲。問君兮何期。來朝朝兮無違。

右女招待

廣開兮廡門。客招邀兮如雲。聞佳人兮召予。遽搴裳兮顧登。中有女兮若仙。例堵墻兮衆賓。旣微笑兮相矚。伸皓腕兮溫存。肌膚兮細挹。情冉冉兮芳馨。舒粲花兮妙舌。祝君相兮宜尊。聞佳譽兮自樂。欽彼美兮如神。

右女相士

華采衣兮上妝。妙清歌兮登場。盼明眸兮善睞。娛聲色兮飛揚。應節律兮琳琅。和琴笙兮鏘鏜。宛氍毹兮會舞。美餘音兮繞梁。觀者憺兮畢集。紛正廳兮包廂。極思慕兮奈何。心恍惚兮懆懆。

右坤伶

菊芳椒兮成樓。垂蓀箔兮茘幬。有美人兮如花。情縹緲兮溫柔。簾開兮客至。旣含睇兮相酬。清歌舉兮選吭。美酒傾兮杯浮。蘭帳兮低垂。芳菲菲兮香稠。解荷衣兮要眇。撫蕙枕兮伴羞。旣與予兮目成。君何爲兮夷猶。

右名妓

蓀爲壁兮蘭爲房。桂爲棟兮椒爲堂。羅綺垂兮成帷。明燈耀兮夕張。美人兮紛紛。被珠玉兮爲粧。素腕舒兮霞舉。修腰轉兮雲翔。鷗鷺舞兮江之滋。蛟龍戲兮湖之濱。攬君兮入懷。與君舞兮蹁躚。將以言兮永好。聊歡娛兮莫忘。

右跳舞明星

陸文中啓事

鄙人襄理普益地產公司以來經營上海方面各項地產如大小西式花園住宅新舊華式庫門市房應有儘有足以上應各界需求數月之間舉凡經手各項賣買無不價格相宜叠荷雙方嘉許良用自慰倘承　惠臨敝公司或南京路十五號普益地產公司　示明所指地產之大小種類暨價格等情遵當竭誠接洽以副　雅意伏乞

公鑒　電話中央八二二二　北三二六二　住宅北二一八四五

投蘭記

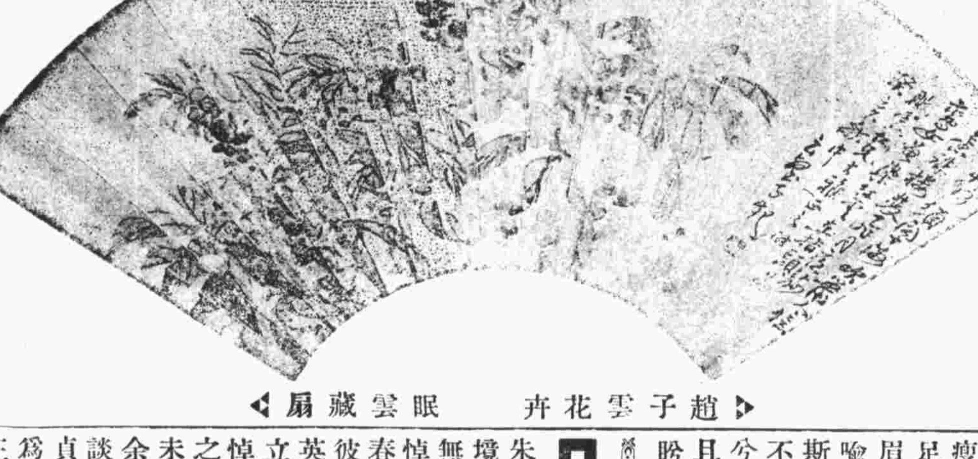
陶寒翠

前歲冬初。有少年顧我於舍下。面目枯悴。如蘊萬種牢愁者。吾以姓氏叩。少年强笑曰。竟不識我歟。吾與君當年同窗周康伯也。亦曾迴憶得少小共在學舍時。在桂樹底偕作迷藏戲無。余彷彿憶之。唯唯而已。康伯始問我以別來幾年情況。吾草草略道數十語。試更返詢。康伯倏攢眉長吁。欲言而重止者再。吾知其或有難言隱。亦不深詰。顧而言他。頗覺康伯終無悅色。旋辭我去。余亦不更留。後此未嘗纔見。輒亦不復念及其人矣。今歲春。偶共舊同硯友馬君。坐小齋瑣談。馬君遽問我曰。君尚記得周康伯其人不。我曰。記之。是爾我同學。前歲固曾一相見者也。馬君支頤低言曰。傷哉康伯。去年死矣。余曰。此似是意中事。吾觀彼顏色蕉萃。誠疑其必夭耳。曰。君亦知其所以戕身之緣由否。吾答勿知。馬君徐謂。死於一美人一香草而已。吾深訝其言。以爲康伯殆殉於情者乎。亟叩其詳。馬君遂道其始末云。始康伯嘗於往歲早春。獨游於我鄉寒碧山莊。時在垂暮。康伯負手立於水榭闌前。俯視池際所蓄紅鴛。頗涉遐思。瞥覺有物墮於掌心。急視之。則香蘭一剪。綴以銀絲。固閨中插鬢物也。奇疑。掉頭返顧。見有美人自其左肩疾掠而過。提裙拂花前度。尚迴頸向己嫣然作羞笑。康伯初驚豔異。拈蘭枝卒不知所可。美人且行且返睇康伯。漸行及廊。見康伯木然若獃。則微召以手。遂迅步出廊。康伯猶勿動。女竟出園去。至此康伯纔如夢覺。亦急追出園。而此盈盈麗姝。已登輕車穿殘陽而逝矣。則大恨。恨己之勿早隨伊去。致失此奇遘焉。握蘭嗅之。花馨而雜有油馥。沁鼻作透骨香。則愈痛。攜蘭悵然歸寓。鐙邊偷玩美人之遺。蓋有不勝悽述者矣。由是珍襲此蘭於枕畔。夜貼己頰而睡。親花如親曾簪此花者。朝則仍往寒碧山莊。徘徊池際。冀復有所遇。而芳蹤杳如。惟三五情禽。猶交頸靜守水涘。長無恙也。康伯積思成痗。形漸瘦臞。更逾久。突患神經病。長日捧蘭臥榻上。喃喃似共蘭言。花非解語。詎知相慰哉。後卒以此死。死時此一枝香草。尙壓枕畔。顧萎且瓣脫矣。馬君言已。顧視我案頭盆蘭。微噓若重有深慽者。奈盆蘭似反作笑靨爲報也。

海濱豔夢

顧明道

東方生是一個有志的青年。他目擊國中腐敗的情形。憂悶得了不得。很想把學術來昌明祖國。遂乘風破浪。到異邦去求學。他研究的科學。苦志勵學了四五年。纔得了化學碩士的學位。回到中國。懷着富國的大志。滿擬施展他的學術。盡力做一番轟轟烈烈利人利己的事業。所以回國以後。各處去演說。要想辦一個規模宏大的製造廠。於是拿出他的家產。四面招股。向外洋定購機器。無如一般財主都是守舊。不相信他的主張。不肯拿出錢來。他東西奔走。費盡許多唇舌。事體纔有七八分成就。不料內地起了戰事。各股東不肯按期付款。他大大受了影響。很好的希望因此失敗。但是福不單行。他住的鄉村又被潰兵刼掠。把他僅存的田園。弄成一片焦土。東方生雄心頓挫。抑鬱無聊。自歎茫茫神洲。樂土何處。他遂雇了一隻小舟。到海濱去。大有乘桴浮海之思。碧海浩瀚。前面隱隱有個小島。東方生命舟子速速搖向前去。隔了一歇。已到島旁。東方生停了船。走上岸去。但見茂樹佳木。鬱鬱葱葱。鳥聲飛鳴上下。好一個幽靜之境。他走到林中。見一株棗樹上生有許多棗子。遂扒上去摘了幾個吃下。祇覺清香甜適。又走了幾步。坐在石上休憩。但聽海濤浪浪。磯磅礴湧。林中風吹葉動。飄飄然。浩浩然。使人塵境一清。暗想好一個小島。怎麼沒有一個人呢。此間雖非桃源。我將終老於是。東方生正思念間。忽聽嚦嚦鶯聲。頓銷岑寂。忙回頭一看。見有兩個青衣使女。粧飾得婉媚動人。姿態美麗。珊珊來前。東方生不覺驚起。想如此孤島中何來嬌娃。此時兩個使女問他說道。我家姑娘在樓上遠遠望見有客來臨。所以喚我等來迎迓。請郎君速去。東方生聞言。不由立起身來跟了他們同去。不多時來到一個花園中。瓊樓玉闕。琪花瑤草。仙禽異獸。不同凡俗。大好園林。倒像神仙居處。使女引導東方生來到一間小廳裏。見裏面有一個年方及笄的女郎。丰神綽約。玉貌仙姿。眞是秋水如神玉爲骨。芙蓉如面柳如眉。東方生偶覩着天仙化人的女子。一顆心登時搖動起來。女郎道我等隱居在這裏。郎君旣來此島。可謂有緣。不嫌簡漫。願下陳蕃之榻。屈君久居。我們可以結個良友。不知郎君有意麼。東方生神魂遙蕩。女郎說什麼他便什麼。於是女郎收拾了一間清雅的書室。讓東方生住下。東方生朝夕和女郎聚談。大家研究些文藝。或攜手出游。徜徉海濱。吸新鮮的空氣。精神上非常愉快。於是東方生已冷的心。慢慢兒又熱將起來。瞧着女郎的俏面龐。暗想我若和伊建起一個新家庭。在社會上博個好名譽。豈非至美的事麼。東方生正如此想。忽然女郎玉面含嗔。指着他說道。本來你和我住在這裏做一對光明的朋友。呼吸自由新鮮的空氣。淸風明月。青山綠水。過這樣清高優美的生活。豈非幸福。你難道忘記了外面社會上齷齪腐敗的情形麼。塵心未消。還是去罷。伸手把他一推。他覺得一落千丈。大吃一驚。睜開眼來。原來仍坐在林中的一塊石上。那裏有女郎的芳踪。祇有風吹着林葉。槭槭地作響。落花朵朵。飄墜到他的衣袂上。他不覺長嘆了一聲。(完)



趙子雲花卉　眠雲藏扇

芳菲小志

華吟水

穠纖得中。修短合度。豐不垂腴。瘦不露骨。衡美人之身材體態。不外乎此。是故苟得其稱。則雖燕之瘦。環之肥。麗娟之弱不禁風。俱足豔絕千秋。

眉如遠山。言其隱淡。目如秋水。喻其澄清。夫美人之美。端在于斯。是以遠黛雙橫。秋波一轉。怎不令人意消魂奪。詩曰。猗嗟孌兮。清揚婉兮。又曰子之清揚。揚且之顏也。又曰。巧笑倩兮。美目盼兮。古詩人亦三注意焉。

齒如瓠犀。口如含貝。蓋美人之齒。在乎整潔細白。自古已然。今有鑿齒補金。一笑燦然。人以爲美。我則陋耳。

裙下雙趺。最以巨細適度爲美。至若蓮瓣纖細。固嗤其古。卽蓮舡盈尺。亦失其纖。愚意六寸圓膚。略加約束。毋失自然。則無論其革履蠻鞾。大踏武去。卽屠屋堂舞。自覺翩翩有致。

鬈髮如雲。光可鑑人。髮之爲美。蓋亦有自。今則三千煩惱絲。盡付并剪。縱膏沐功省。理梳時簡。而短髮鬖鬆。宛同鴨后。非特不足生姿。抑且自損厥美矣。

蘇諺。鵝頭鴨頸。嗤人之醜。蓋鵝頭高。鴨頸短。取譬固趣。而言之甚當。卽以頸論。短而粗者。臃腫不靈。修而細者。搖曳生姿。是故美人之頸。貴多細長。詩曰。領如蝤蠐。其斯之謂歟。

草萎記

朱珴

朱珴曰。潦倒頻年。綺懷懺除久矣。而觸於耳。接於目者。在在皆遇慘境。以余失戀之身當之。乃倍覺悽愴悲哀。如春蠶吐絲。縷縷相纏。永無解脫之期。而我友悼春生之失戀史。尤永纏方寸。耿耿難泯。余不瞎悼春生者有年矣。余與彼相遇。知彼失戀痛史。固尙在客歲。時爲暮春。鶯聲嚦囀。花爛如錦。余飯罷無聊。乃趨訪悼春生。謀作長談。至則彼方在庭後小園中。余乃折而入園。園中雜蒔花木。時則桃華才殘。落英鋪地。[illegible]作可憐之紅。余略一引眺。見我友方在園東。傍石欖癡立。欖上花盆駢列。悉植香草。蓋余友心愛之物也。余乃趨步至前。而悼春生仍木然不動似罔覺。余之至彼側者。余乃拍彼肩笑曰。君何思之深也。彼得余一拍。才如夢乍醒。瞿然言曰。朱珴。汝何時來此。何余未覺汝之來時也。余笑曰。余來此倘乍。特汝方神魂外鶩。乃不覺耳。余不睹子才匝月耳。汝何已清癯至是。日朱玉貞來乎。悼春生一聞余談及玉貞。琅琅清淚。忽奪眶而出。黯然言曰。朱珴。不願汝再談及玉貞也。余詫曰。此語何謂。曩者子告余。貞已允汝婚約。而允婚之地。又爲此芳艸郁郁之地。娟娟淑女。爲君良伴。此後才子佳人。閨房樂事。正復綿綿。我儕方羨君豔福。何來此頹唐之語。悼春生聞余言。益淚下如湧。哽咽言曰。朱珴。汝之所云。薄命人烏克享受。今且坐。余當告君以詳。言時乃與余共憩坐艸際曰。朱珴。子不知玉貞。已將於下月作嬪乎。余曰。確耶。汝何知之。豈玉貞函告汝乎。曰否。此訊余妹告余者。初余尙不信。去函詢之。不答。趨往訪之。不見。日前余於觀前街乃得見伊面矣。余正欲詢伊近況。而伊見余。竟冷冷若陌路之人。掉頭不顧。嗟乎。朱珴。汝當知余此際肝腸寸寸裂矣。特余窮措大。焉能與金龜壻敵哉。今余決舍此他往。天荷相余。滿載而歸。或可再與故人作良圖也。今悼春生行矣。魚雁都杳。而彼園中香艸。以無人愛護。亦萎摧殆盡。不能如曩歲別時之離離動人悽戀。惟彼玉貞已作貴家婦。斗篷被體。珠鑽盈頭。包車玲玎過市時。婀娜乃大類花枝之招展也。